

appenzellischer
chorverband



197.

Delegiertenversammlung

9. April 2021

Inhaltsverzeichnis

1.	Protokolls der letztjährigen Delegiertenversammlung	3
2.	Jahresbericht des Appenzellischen Chorverbands	3
3.	Verbandsrechnungen	6
4.	Berichte der Rechnungsrevisoren	8
5.	Wahlen	10
5.1.	Wahl des Kantonalvorstandes und des Kantonalpräsidenten	10
5.2.	Wahl der Musikkommission und des Musikkommissionspräsidenten	11
5.3.	Wahl der Rechnungsrevisoren.....	11
6.	Festsetzung des Jahresbeitrages	12
7.	Revision der Statuten.....	13
8.	Ehrungen und Verabschiedungen.....	20
9.	Bestimmung des Ortes für die nächste Delegierten Versammlung 26	
10.	Allgemeine Umfrage	26
11.	Ausblick	26
	Rätsel.....	27

Einleitung

März 2021

Liebe Delegierte,
liebe Vorstandsmitglieder,
liebe Musikkommissionsmitglieder,
liebe Rechnungsrevisoren,
liebe Ehrenmitglieder
liebe Gäste

Die Delegiertenversammlung des Appenzellischen Chorverbands kann auch im Jahr 2021 nicht physisch stattfinden. Aus diesem Grund hat der Vorstand beschlossen, dass wir alle Unterlagen auf Papier zusammenstellen und euch allen zum Studium zusenden. Zusätzlich werden wir wiederum eine elektronische Plattform einrichten, auf welcher wir alle Abstimmungen und Wahlen durchführen können.

Wir bedauern es sehr, dass wir diesen Weg wählen müssen, aber die aktuelle Situation lässt uns keine andere Wahl.

Damit der Vorstand weiter seinen Arbeiten nachgehen kann, bitten wir alle Stimmberechtigten uns zu unterstützen, indem die Unterlagen gelesen werden und die elektronische Umfrage ausgefüllt wird.

Auf der letzten Seite habe ich euch zur Unterhaltung noch ein Rätsel eingebaut. Mit etwas Glück gehörst du schon bald zu den Gewinnern.

Bleibt gesund und bis hoffentlich bald

Herzliche Grüsse

Eure Präsidentin
Rahel

1. Protokolls der letztjährigen Delegiertenversammlung

Im Jahr 2020 gab es keine Delegiertenversammlung. Es wurden elektronische Wahlen durchgeführt. Alle vorgeschlagenen Personen wurden gewählt / wiedergewählt. Ein Protokoll darüber gibt es nicht. Über den Ausgang der Wahlen wurde im Mail vom 01.06.2020 informiert.

Das Protokoll der DV 2019 ist auf der Homepage des ACHV (www.achv.ch) nachzulesen.

2. Jahresbericht des Appenzellischen Chorverbands

Rahel Butzerin–Simmen und Lukas Bolt

Für das Chorjahr 2020 kommen uns spontan folgende Worte in den Sinn:

- ✿ Neues ausprobieren
- ✿ Flexibilität
- ✿ Absagen
- ✿ Umplanen
- ✿ Unsicherheit
- ✿ Virtuelle Proben
- ✿ Austausch und Sitzungen
- ✿ Wichtigkeit des Zusammenhaltes
- ✿ Verschiedene Sorgen

Es gibt wahrscheinlich noch viele weitere Begriffe, die das spezielle Jahr 2020 beschreiben.

Auch für uns als Präsidentin und Kantonaldirigent war das Jahr ungewohnt und intensiv. Einerseits erlebten wir im Verband ein stärkeres Gefühl der Zugehörigkeit, andererseits erlebten wir mit euch zusammen viel Unsicherheit und Frust.

Das Band der Zugehörigkeit ist im Vorstand gewachsen. Wir konnten uns in der neuen personellen Zusammensetzung schnell finden und einen guten Spirit entwickeln, der uns nach vorne schauen lässt und

gute Ideen auf den Tisch bringt. Auch den regelmässigen Austausch mit den Präsidentinnen und Präsidenten unserer Chöre hat gezeigt, dass wir als kleiner Verband die Chance genutzt haben, die Verbindung zueinander zu stärken und füreinander da zu sein.

Die geplanten Anlässe, wie das Veteranentreffen, der Singsamstag und die Delegiertenversammlung mussten abgesagt werden, obwohl das Programm auf reges Interesse stiess. Gerade noch stattfinden konnte die Dirigent*innen-Weiterbildung in Trogen. Die Musikkommission, da noch unter der Leitung von Kathrin Pfändler Kehl, organisierte einen lehrreichen Abend in Zusammenarbeit mit Jürg Surber und einer grossen Delegation des „chorwald“. Sechs Verbandsdirigent*innen nutzten die Chance sich vor einen fremden Chor zu stellen und somit unmittelbare Rückmeldungen auf ihr Wirken zu bekommen. Ein herzliches Dankeschön an dieser Stelle an Kathrin, Jürg, die Sänger*innen und teilnehmenden Dirigent*innen.

Im Vorstand haben wir an einigen administrativen Themen gearbeitet. So schlagen wir euch an der diesjährigen Delegiertenversammlung Statutenänderungen vor, ein neues Logo konnte kreiert werden und zum neuen Jahr (2021) hin konnte auch die neue Homepage aufgeschaltet werden. Wenn wir schon nicht mit musikalischen Auftritten im Kanton erklingen konnten, haben wir versucht, den Aussenauftritt zu erneuern. Ebenfalls haben im vergangenen Jahr verschiedenen Gespräche mit dem Vorstand und der Musikkommission des St. Galler Kantonal-Gesangsverbands stattgefunden. Die geografische Lage der beiden Kantone gibt eine gewisse Nähe vor, welche wir nun auch bewusst nutzen möchten. So werden wir vermehrt gemeinsame Weiterbildungen und Anlässe organisieren und vor allem auch allen Sängerinnen und Sängern der beiden Kantonalverbände die Möglichkeit bieten, die Anlässe beider Kantonalverbände zu gleichen Konditionen zu besuchen.

Ja, so verging das Corona-Jahr auch für uns wie im Flug. Trotz den vielen Einschränkungen und Absagen können wir auch positive Aspekte finden und so versuchen wir weiterhin optimistisch zu denken und vorwärts zu schauen. Wir hoffen, dass das Jahr 2021 wieder mehr musikalische Momente zulässt und wir hoffentlich alle bald wieder unserem schönen Hobby, dem Singen, nachgehen können.

Zum Schluss des Jahresrückblicks möchten wir uns bei allen Präsidentinnen und Präsidenten bedanken, die auch in dieser schwierigen Zeit viel für unsere Chöre investieren und organisieren, aber auch bei unseren Vorstands- und Musikkommissionskolleg*innen. Ihr habt uns immer unterstützt und wir schätzten den Austausch mit euch allen sehr.

Weiter gilt ein grosses Dankeschön allen Verantwortlichen der Schweizerischen Chorvereinigung, welche im vergangenen Jahr viel für die Kantonalverbände und Chöre im Hintergrund abgeklärt, organisiert und eingeleitet haben.

Herzlichen Dank an alle.
Für den ACHV

Rahel Butzerin-Simmen
Präsidentin
Appenzellischer Chorverband

Lukas Bolt
Kantonaldirigent
Appenzellischer Chorverband

3. Verbandsrechnungen

Ruedi Huber

Erfolgsrechnung	2020	2019
EINNAHMEN	CHF	CHF
Beiträge Frauenchöre	615.00	855.00
Beiträge Männerchöre	1'410.00	2013.10
Beiträge Gemischtchöre	5'820.00	7106.00
Beiträge Gospelchöre	480.00	608.00
Anlässe / Singsamstag	1'837.70	100.00
Anlässe / Weiterbildung	-	12.00
Anlässe / Jugendchor	-	500.00
Anlässe / Stimmbildung	-	86.00
Zinsertrag	7.10	18.65
Sonstiger Ertrag	-	-
Total	10'169.80	11'298.75
AUSGABEN	CHF	CHF
SUISA-Beitrag	2'386.50	2'369.30
Schweizerische Chorvereinigung Beitrag	3'330.00	3'306.00
Anlässe / Stimmbildung	-	-
Anlässe / Singsamstag	-	-
DV – Ehrungen / Präsi-Diri-Konferenz	350.00	621.00
Veteranentreffen	160.00	-
Sitzungen / Delegationen	-	476.10
Büro- und Verwaltungskosten	151.95	666.25
Homepage	133.55	136.80
Total	6'512.00	7'575.45
Gewinn 2020 / Gewinn 2019	3'657.80	3'723.30

Bilanz

AKTIVEN	CHF	CHF
Appenzeller Kantonalbank „Anlage“	25'312.96	21'537.11
Appenzeller Kantonalbank „Jugendfonds“	4'402.60	4'409.70
Debitoren	-	-
Inventar / Verbandsfahne	1.00	1.00
Total	29'716.56	25'947.81

PASSIVEN	CHF	CHF
Kreditoren	118.05	-
Jugendfonds	4'402.60	4'409.70
Verbandsvermögen per 01.01.	21'538.11	17'814.81
Gewinn-/ Verlustvortrag	3'657.80	3'723.30
Total	29'716.56	25'947.81



4. *Berichte der Rechnungsrevisoren*



Revisorenbericht

**über die Jahresrechnung des Appenzellischen Chorverbandes
an die ordentliche Delegiertenversammlung vom 9. April 2021**

Als Rechnungsrevisoren haben wir die Buchführung und die Vereinsrechnung, bestehend aus Bilanz und Erfolgsrechnung des Appenzellischen Chorverbandes für das am 31. Dezember 2020 abgeschlossene Vereinsjahr geprüft,

Für die Vereinsrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und zu beurteilen.

Aufgrund unserer stichprobeweisen vorgenommenen Prüfungen bestätigen wir, dass

- > die Bankguthaben nachgewiesen sind,
- > sämtliche geprüften Belege mit der Buchhaltung übereinstimmen,
- > die Buchhaltung ordnungsgemäss und übersichtlich geführt ist.

Gemäss unserer Beurteilung entsprechen die Buchführung und die Vereinsrechnung dem schweizerischen Gesetz und den Verbandsstatuten.

Das effektive Vereinsvermögen erhöht sich um den Einnahmenüberschuss von Fr. 3'657.50 auf Fr. 25'313.96. Der Jugendfond weist einen Saldo von Fr. 4'402.60 aus.

Wir empfehlen der Hauptversammlung:

1. Die vorliegende Jahresrechnung zu genehmigen
2. Dem Kassier, Ruedi Huber, Décharge zu erteilen
3. Dem gesamten Vorstand den besten Dank für die geleistete grosse Arbeit auszusprechen und ebenfalls Décharge zu erteilen.

Appenzell, 25. Februar 2021

Die Rechnungsrevisoren:



Annette Glaus



Hermann Thauen

Appenzellischer Chorverband

Revisorenbericht

über die Jahresrechnung des Appenzellischen Chorverbandes
vom 1. Januar bis 31. Dezember 2019

zuhanden der Delegiertenversammlung vom 24. April 2020
in Waldstatt

Die unterzeichneten Revisoren haben die Jahresrechnung vom 1. Januar bis 31. Dezember 2019 einer eingehenden Prüfung unterzogen und in allen Teilen als richtig befunden.

Die Rechnung ist übersichtlich geführt. Die kontrollierten Buchungen stimmen mit den Konten und Belegen überein. Die Bankguthaben sind ausgewiesen.

Der Einnahmenüberschuss beträgt Fr. 3'723.30. Das effektive Verbandsvermögen ist mit Fr. 21'537.11 ausgewiesen. Der Jugendfonds weist einen Saldo von Fr. 4'409.70 aus.

Wir beantragen der Delegiertenversammlung:

1. Die vorliegende Jahresrechnung zu genehmigen
2. Dem Verbands-Kassier, Ruedi Huber, Décharge zu erteilen
3. Dem gesamten Vorstand den besten Dank für die geleistete Arbeit auszusprechen.

Appenzell, 11. März 2020

Die Revisoren:


Annette Glaus


Hermann Inauen

5. Wahlen

Es gibt an der Delegiertenversammlung 2021 keine Neuwahlen. Alle bisherigen Aktiven stellen sich auch für die kommende Periode wieder zur Verfügung. Dies bedeutet, falls die Statutenänderung angenommen wird, für die nächsten 2 Jahre.

5.1. Wahl des Kantonalvorstandes und des Kantonalpräsidenten

Der Vorstand und die Kantonalpräsidentin stellen sich alle zur Wiederwahl. Die Wahl bitten wir euch mittels der elektronischen Umfrage durchzuführen.

Kantonalvorstand:



Thomas
Eigenmann

Claudia
Graf

Ruedi
Huber

Katja Mosimann

Kantonalpräsidentin:



Rahel
Butzerin-Simmen

5.2. Wahl der Musikkommission und des Musikkommissionspräsidenten

Wir empfehlen euch die Musikkommission und den Musikkommissionspräsidenten/ Kantonaldirigenten zur Wiederwahl:

- ☼ Lukas Bolt, Musikkommissionspräsident / Kantonaldirigent
- ☼ Andreas Erdös, Mitglied Musikkommission

5.3. Wahl der Rechnungsrevisoren

Wir empfehlen euch die bisherigen Rechnungsrevisoren zur Wiederwahl:

- ☼ Annette Glaus
- ☼ Hermann Inauen
- ☼ Hermann Strübi (Suppleant)

6. Festsetzung des Jahresbeitrages

Der ACHV hatte für das Jahr 2020 bereits den kantonalen Mitgliederbeitrag gesenkt, um in der Corona-Zeit den Chören finanziell etwas entgegen zu kommen.

Für das Jahr 2021 wird von der Delegiertenversammlung der Schweizerischen Chorvereinigung (SCV) vorgeschlagen, den Mitgliederbeitrag und den SUIISA-Beitrag einmalig zu senken.

Auch der ACHV möchte den Chören erneut finanziell entgegenkommen und schlägt einen reduzierten Mitgliederbeitrag für das Jahr 2021 vor.

Die Delegiertenversammlung des ACHV entscheidet über den vorgeschlagenen Mitgliederbeitrag für die Jahre 2021 und 2022.

	bisher		Vorschlag	
	2019	2020	2021	2022
Beitrag				
SCV ¹⁾	6.00	6.00	3.00	6.00
SUIISA ¹⁾	4.30	4.30	2.00	3.00
ACHV	8.70	4.70	7.00	8.00
Total	19.00	15.00	12.00	17.00

¹⁾ SCV und SUIISA-Beiträge müssen von der Delegiertenversammlung der SCV im Mai 2021 angenommen werden.

7. Revision der Statuten

Die folgenden Änderungen möchte der Vorstand zur Revision vorschlagen. Wir bitten euch, bei der elektronischen Abstimmung über die Revision der Statuten mitzumachen.

Formelle Anpassung:

In den gesamten Statuten wird nur die männliche Form verwendet, um die Lesbarkeit zu vereinfachen. Die weibliche Form ist selbstverständlich immer miteingeschlossen.

Die Mitglieder, im Sinne der Chöre, wurden mit dem Wort Chor / Chöre ersetzt.

Alle anderen Neuerungen sind mit **roter** Farbe ersichtlich, die durchgestrichenen Passagen werden aus den Statuten entfernt.

II. MITGLIEDER

Art. 8 Ehrenmitglieder/Veteranen

- 3. Ernennung zu Veteranen der Schweizerischen Chorvereinigung unterliegt deren Bestimmungen.**

III. MITGLIEDSCHAFTSPFLICHTEN

Art. 9 Bestandesmeldung

Die Mitglieder sind verpflichtet, dem Kantonalvorstand ~~jährlich bis zur Delegiertenversammlung~~ **bis zum 31. März** den genauen Bestand ihrer aktiven Sänger mitzuteilen.

IV. ORGANISATION

Art. 12 Organe

Die Organe des Appenzellischen Chorverbandes sind:

- A Delegiertenversammlung
- B Kantonalvorstand
- C Musikkommission
- D ~~Präsidenten- und Dirigentenkonferenz~~
- E Rechnungsrevisoren

A Delegiertenversammlung

Art. 14 Leitung und Einberufung

2. Die ordentliche Delegiertenversammlung findet in der Regel ~~alljährlich~~ **alle 2 Jahre** bis Ende April statt. Ausserordentliche Delegiertenversammlungen sind durchzuführen, wenn es der Kantonalvorstand als zweckmässig erachtet oder wenn ein Fünftel der Mitglieder durch schriftliche und begründete Eingabe beim Kantonalvorstand die Einberufung verlangt.

Art. 15 Zuständigkeit und Aufgaben

Die Delegiertenversammlung erledigt folgende Geschäfte:

- a) Feststellung der Zahl der anwesenden Delegierten und den weiteren stimmberechtigten Teilnehmern
- b) Ernennung der Stimmenzähler
- c) Genehmigung des Protokolls der ~~letzjährigen~~ **letzten** Delegiertenversammlung
- d) Entgegennahme des Jahresberichts des Kantonalpräsidenten
- e) Abnahme der Verbandsrechnung und Bericht der Rechnungsrevisoren
- f) Wahl des Kantonalvorstandes und des Kantonalpräsidenten
Wahl der Musikkommission und des Musikkommissionspräsidenten/
Kantonaldirigenten
Wahl der Rechnungsrevisoren
- g) Festsetzung des Jahresbeitrages
- h) Revision der Statuten
- i) Anträge des Kantonal Vorstandes
- j) Anträge der Mitglieder
- k) Ehrungen (Veteranen und Ehrenmitglieder)
- l) Bestimmung des Ortes für die nächste Delegiertenversammlung
- m) Allgemeine Umfrage

Art. 17 Verfahren / Urabstimmung

1. Die Delegiertenversammlung ist beschlussfähig, ~~wenn mindestens die Hälfte der Mitglieder vertreten ist~~ Art 31 bleibt vorbehalten ~~sofern die Einladung rechtzeitig erfolgt ist.~~
3. Beschlüsse dringender Natur, die ausserhalb der Kompetenz des Kantonalvorstandes liegen, können durch schriftliche Umfrage (Urabstimmung) rechtsgültig gefasst werden, wobei die Mehrheit der abgegebenen Delegiertenstimmen der Chöre entscheidet. Den Ehrenmitgliedern sind die Abstimmungsunterlagen zur Kenntnisnahme zuzusenden.

B Kantonalvorstand

Art. 18 Zusammensetzung und Wahl

1. Der Kantonalvorstand setzt sich aus **mindestens drei** Mitgliedern zusammen ~~plus Präsident/in der Musikkommission~~
2. Die Mitglieder des Kantonalvorstandes werden von der Delegierten Versammlung jeweils für die Dauer ~~eines Jahres~~ **von zwei Jahren** gewählt. Wiederwahl ist unbeschränkt zulässig.
3. Der Präsident der Musikkommission/ **Kantonaldirigent** gehört dem Kantonalvorstand von Amtes wegen an.
4. ~~Der OK-Präsident eines appenzellischen Kantonalgesangfestes wirkt mit beratender Stimme im Kantonalvorstand mit.~~
4. **Scheidet ein Vorstandsmitglied innerhalb der Amtsdauer aus, so tritt der vom Kantonalvorstand bestimmte Nachfolger in die Amtsdauer ein.**
5. Der Präsident nimmt von Amtes wegen im Zentralvorstand der SCV Einsitz.

Art. 19 Zuständigkeit und Aufgaben

1. Der Kantonalvorstand erledigt folgende Aufgaben:
 - a) Leitung der gesamten Verbandstätigkeit
 - b) Aufnahme von Chören
 - c) Ausschluss von Chören (unter Vorbehalt des Rekurses an die Delegiertenversammlung)
 - d) Einberufung und Vorbereitung der Delegiertenversammlung und der Präsidenten-~~und Dirigenten-~~ Konferenz
 - e) Führung der Verbandsrechnung
 - f) Begleitung der Vorbereitung der Kantonalgesangsfeste
 - g) Ernennung der Experten für die Kantonalgesangsfeste
 - h) Bestimmung der Verbandsvertretung gegen aussen
 - i) Erlassen von Reglementen und Definieren von Pflichtenheften

Art. 20 Konstituierung und Verfahren

3. Der Kantonalvorstand ist beschlussfähig, wenn ~~wenigstens die Hälfte~~ die **Mehrheit** seiner Mitglieder anwesend ist. Er entscheidet mit einfachem Mehr. Das Präsidium hat Stichentscheid. Zirkularbeschlüsse sind zulässig.

C Musikkommission

Art. 21 Zusammensetzung und Wahl

1. Die Musikkommission besteht aus ~~drei bis fünf~~ **mindestens zwei** Mitgliedern, deren musikalische Kompetenz ausgewiesen ist.
2. Die Mitglieder der Musikkommission und der **Präsident der Musikkommission / Kantonaldirigent** werden auf Antrag des Kantonalvorstandes ~~jährlich~~ **alle zwei Jahre** durch die Delegiertenversammlung gewählt.
3. **Der Präsident / Kantonaldirigent vertritt die Musikkommission im Kantonalvorstand**

Art. 22 Aufgaben

3. **Ein Mitglied wird an SCV-Kantonaldirigenten-Veranstaltungen delegiert.**

Art. 23 Verfahren

1. Die Musikkommission steht unter Leitung ihres Präsidenten/
Kantonaldirigenten. Sie verteilt die spezifischen Aufgaben an jedes ihrer Mitglieder.

D Präsidentenkonferenz—und Dirigentenkonferenz

Art. 24 Zusammensetzung und Aufgaben

1. Die ~~Präsidenten—und Dirigenten~~ konferenz besteht aus allen Präsidenten der Mitglieder. ~~und deren Dirigentinnen oder Dirigenten~~. **Die Präsidenten können von Chorvertretern und/oder Dirigenten begleitet werden**. An der Konferenz nehmen auch die Mitglieder des Kantonalvorstandes und der Musikkommission teil.
2. Die ~~Präsidenten—und Dirigenten~~ konferenz ~~legt das Jahresprogramm fest~~. Sie wird über die Daten aller Veranstaltungen des Verbandes und alle musikalischen Belange informiert. Im Weiteren dient sie allgemein dem Erfahrungsaustausch. Die ~~Präsidenten—und Dirigenten~~ konferenz kann Anträge zuhanden der Delegiertenversammlung verabschieden.

Art. 25 Einberufung und Leitung

1. Die ~~Präsidenten—und Dirigenten~~ konferenz findet in der Regel jährlich im Januar auf Einladung des Kantonalvorstandes statt. Sie steht unter der Leitung des Kantonalpräsidenten. Für musikalische Belange ist der Präsident der Musikkommission zuständig.
2. Der Kantonalvorstand sorgt für die Erstellung eines Kurzprotokolls, das allen ~~Präsidentinnen und~~ Präsidenten zugestellt wird.

E Rechnungsrevisoren

Art. 26 Wahl und Aufgaben

Die Delegiertenversammlung wählt aus den Aktivmitgliedern **der Chöre** zwei Rechnungsrevisoren und einen Ersatzrevisor. Die Revisoren haben die Verbandsrechnung zu prüfen und der Delegierten Versammlung Bericht zu erstatten.

V FINANZEN

Art. 27 Einnahmen

Die Einnahmen des Verbandes bestehen hauptsächlich aus:

- a) den Jahresbeiträgen der Mitglieder ~~der~~ Chöre
- b) Zuwendungen Dritter
- c) Erlös von Veranstaltungen des ACHV
- d) Beiträgen der Teilnehmenden an Kantonalgesangsfesten. Die Höhe der Beiträge wird vom Kantonalvorstand festgesetzt, bildet einen unabdingbaren Bestandteil des Festkartenpreises und ist an die Kantonalkasse abzuliefern.
- e) Die Kinder- und Jugendchöre bezahlen keinen Jahresbeitrag.

Art. 28 Ausgaben

1. Die ordentlichen Ausgaben des Verbandes sind:
 - a) Beiträge an Seminare/ Projekte für Dirigenten, Sänger des Appenzellischen Chorverbandes
 - b) Aus- und Weiterbildung von Chorleitern / Dirigenten
 - c) Aufwendungen für ACHV-Veranstaltungen (DV, Ehrungen, etc.)
 - d) Jahresbeiträge an die SCV und SUISA
 - e) Entschädigungen (Sitzungsgeld und Reisespesen) an die Mitglieder des Kantonalvorstandes, der Musikkommission und der Rechnungsrevisoren. Die Sitzungsgelder setzt der Kantonalvorstand fest.
 - f) Zusätzliche Entschädigungen für spezielle Aufgaben, die der Vorstand ausrichten kann.
 - g) Kosten für die Experten an Kantonalgesangsfesten
 - h) Verwaltungskosten

VI VERSCHIEDENES UND SCHLUSSBESTIMMUNGEN

Art. 29 Information

Der Appenzellische Chorverband und seine Mitglieder ergreifen alle geeigneten Massnahmen zur Bekanntgabe ihrer Aktivitäten auf der verbandseigenen Internet-Webseite (www.achv.ch) sowie in den kantonalen und regionalen Medien.

~~2. Der Appenzellische Chorverband und seine Mitglieder sind Abonnenten der Schweizerischen Chorzeitung. Die Appenzeller Rubrik ist zuverlässig zu betreuen.~~

Art. 30 Kantonalflagge

Die Fahne des ACHV wird an einem vom Vorstand bestimmten Ort sachgemäss aufbewahrt. Das Präsidium entscheidet und organisiert die Verwendung der Kantonalflagge insbesondere für Sängerkonvente. Der Veranstalter von Gesangskonventen stellt den Kantonalflaggenführer für die Fahnenübergabe.

Art. 31 Statutenrevision

Die vorliegenden Statuten können nur revidiert oder abgeändert werden, wenn dies auf der Traktandenliste der Delegiertenversammlung vorgesehen ist und zwei Drittel der anwesenden Mitglieder zustimmen.

Art. 32 Auflösung

Für die Auflösung des Appenzellischen Chorverbandes ~~muss~~ kann eine **ordentliche oder** eine ausserordentliche Delegiertenversammlung einberufen werden. ~~An dieser müssen drei Viertel aller Mitglieder vertreten sein.~~ Eine Auflösung kann nur beschlossen werden, wenn ~~drei Viertel~~ **zwei Drittel** der anwesenden Stimmberechtigten zustimmen. Im Falle der Auflösung ~~wird das Vermögen des Verbandes dem Kanton Appenzell A. Rh anvertraut. Dieser kann es einer neuen Vereinigung nur dann übergeben, wenn sie denselben Zweck wie der Appenzellische Chorverband verfolgt~~ **entscheiden die Stimmberechtigten über die Verwaltung und Verwahrung von Verbandsvermögen und Material.**

Art. 33 Inkrafttreten



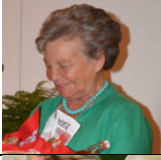

Die vorliegenden, an der Delegiertenversammlung vom ~~27. April 2002~~ **9. April 2021** angenommenen Statuten treten sofort in Kraft Sie ersetzen und heben alle früheren Bestimmungen auf.

Maienfeld / Appenzell, 9. April 2021

8. Ehrungen und Verabschiedungen

Im Jahr 2020 konnte keine Delegiertenversammlung stattfinden. So konnten wir auch keine Ehrungen der Veteranen durchführen. Auch in diesem Jahr können wir dies leider nicht persönlich vornehmen. Aber wir möchten alle neuen Veteranen hier aufführen und gratulieren an dieser Stelle herzlich. Claudia Graf, als Ressortverantwortliche der Veteranen, wird im Namen des Verbands die Gratulationen überbringen.

Veteranen 2020:

	Streule Albert 40 Jahre	Männerchor Harmonie Appenzell
	Klarer Hermine 30 Jahre	Chor Appenzell
	Knechtle Erika 40 Jahre	Chor Appenzell
	Wetter Marie-Louise 50 Jahre	Chor Appenzell
	Weder Jakob 50 Jahre	Männerchor Tobel Teufen

Veteranen 2021:

	Gundel Kobelt 30 Jahre	Frauenchor Frohsinn Herisau
	Fontana Christine 30 Jahre	Frauenchor Frohsinn Herisau
	Künzler Markus 30 Jahre	Appenzeller Panorama-Chor
	Pazeller Anita 50 Jahre	Appenzeller Panorama-Chor
	Wagner Käthi 30 Jahre	Gem. Chor Rehetobel
	Rohr Fredi 40 Jahre	Männerchor Harmonie Appenzell
	Hohl Hans 40 Jahre	Männerchor Heiden
	Fässler Walter 40 Jahre	Männerchor Tobel Teufen

Die Fotos wurden uns von den Präsidentinnen und Präsidenten der Chöre zur Verfügung gestellt. Herzlichen Dank dafür.

Vor einem Jahr hatten wir im Vorstand zwei Austritte. Leider konnten wir die beiden Personen nicht offiziell verabschieden. So möchten wir an dieser Stelle den beiden Frauen, Kathrin Pfändler Kehl und Barbara Dietrich, nochmals ein herzliches Dankeschön zukommen lassen.

Barbara Dietrich



Im Januar 2017 lernten Barbara und ich uns kennen, als wir von Kathrin Pfändler Kehl und Lukas Bolt angefragt wurden, ob wir uns eine Mitarbeit im Vorstand des ACHV vorstellen könnten. So kam es, dass wir beide an der Delegiertenversammlung 2017 als neue Mitglieder in den Vorstand des Verbandes gewählt wurden. Da die Kandidatur sowohl für Barbara wie auch für mich spontan kam, waren wir beide am Abend der Delegiertenversammlung bereits verplant und so wurden wir gemeinsam in Abwesenheit

gewählt.

Barbara nahm das Amt der Aktuarin an und wurde zu einer sehr zuverlässigen Unterstützung im Vorstand. Im ersten Jahr musste spontan auch noch die Buchhaltung von uns übernommen werden. Das Wissen von Barbara hat uns geholfen, auch diese zusätzliche Arbeit zu erledigen.

Die Zusammenarbeit mit Barbara war immer sehr kollegial und ich war als Präsidentin froh, sie an meiner Seite zu haben. Wir hatten uns gemeinsam in das Abenteuer gestützt und sie war eine grosse Unterstützung für mich und für den Appenzellischen Chorverband. Den Rücktritt auf die Delegiertenversammlung 2020 bedauerte ich sehr, konnte aber auch den Wunsch von Barbara verstehen, wieder mehr Zeit für sich und ihre Hobbys zu haben.

Auf diesem Weg ein herzliches Dankeschön für die gute Zusammenarbeit und die tolle Zeit an dich, liebe Barbara.

Rahel Butzerin-Simmen – Maienfeld, den 1. März 2021

DIE ORANGE SEITE

*Was kommt Ihnen beim Wort ORANGE zuerst in den Sinn?
Das Telekommunikationsunternehmen aus Frankreich?
Der «orange Riese», also die Migros?
Die gleichnamige Frucht?*

*Mir persönlich kommt eine Person in den Sinn.
Raten Sie mit – hier ein paar Stichworte...*

O rganisationstalent	O rdnungsliebend
R echtSCHAFFEN	R üdig engagiert
A usserordentlich grosszügig	A us dem Züribiet
N ichts ist ihr zu viel	N atürliche Autorität
Weiss G ENAU, was sie will (und was nicht)	G radlinig
E hrlich und direkt	E insatzfreudig

Sie haben es bestimmt erraten. Es geht um unsere ehemalige Kantonal-dirigentin **Kathrin Pfändler Kehl**. Schon letztes Jahr hätten wir dich «gerne» gebührend gewürdigt und dir für deinen langjährigen und unermüdlichen, ehrenamtlichen Einsatz für das Chorwesen in unserem Verband gedankt. Corona hat es verunmöglicht und tut es leider weiterhin. Deshalb müssen wir es offiziell erweise leider wirklich in dieser (schriftlichen) Form machen, was uns aber nach der Pandemie selbstverständlich nicht davon abhält, unserer Dankbarkeit im persönlichen Rahmen Ausdruck zu verschaffen.

Die Zusammenarbeit mit dir war zumindest für meinen Teil immer sehr unkompliziert, wertschätzend und kollegial. Du hast es uns immer sehr einfach gemacht, denn das Allermeiste hast du immer grad selber erledigt. Rasch, durchdacht, zuverlässig und *leise*. Eine stille Schafferin

zum Wohle deiner Sängerninnen und Sänger, aber auch deiner Dirigentinnen und Dirigenten. Ganz einer guten Chefin gemäss, hast du das selbe (zumindest die Zuverlässigkeit) auch von deinem Umfeld gefordert. Du hast wohlbedacht und sehr herzlich gelobt und gedankt, konntest aber auch aufsässig sein, wenn Termine nicht eingehalten wurden. Ich persönlich habe das sehr geschätzt und arbeite deshalb auch weiterhin gerne mit dir zusammen, schätze aber genauso die persönlichen Telefonate oder gar mal ein gutes gemeinsames Essen.

In unseren doch schon neun gemeinsamen Jahren haben wir im Team manchen Singsamstag, manche Dirigent*innen-Weiterbildung und manche Sänger*innen-Weiterbildung initiiert, geplant und in Zusammenarbeit mit dem Vorstand organisiert. Das war aber lange nicht alles. Du bist schon viel länger für den ACHV unterwegs und um auch jenes Engagement nicht zu vergessen, habe ich bei Christa Berger nachgefragt.

Lukas: Magst du dich noch erinnern, seit wann Kathrin offiziell für unseren Verband tätig ist?

Christa: Ja, klar. Sie wurde im Jahre 2004 in Eggerstanden zuerst mal in die Musikkommission gewählt. Bereits vier Jahre später wurde sie dann als Kantonaldirigentin «vereidigt». Sie war damals Dirigentin vom Männerchor Oberegg, vom Appenzeller Panorama-Chor und vom Frauenchor Rorschacherberg. Das Amt übernahm sie von Jürg Surber. Als Antrittsgeschenkli erhielt sie Ovomaline, weil sie es damals so liebte. Die Idee war, dass sie ihr Amt deswegen nicht besser, aber – und das hat mit 12 Jahren offiziell im Amt definitiv gewirkt – dafür länger ausüben mag.



Lukas: Du warst ja nicht nur die langjährige Präsidentin des ACHVs während Kathrins Ära, sondern singst auch bei ihr. Kannst du uns da allenfalls etwas «aus dem Nähkästchen» plaudern?

Christa: Seit 40 Jahren dirigiert Kathrin Chöre. Nebst Frauen-, Männer- und Gemischtchören waren da auch einmal ein Trachtenchor oder ein Werkmeisterchor dabei.

Kathrin investiert sehr viel Zeit in ihre Chöre, sie geht sozusagen mit dem Taktstock durchs Leben. Ihre Leidenschaft fürs Dirigieren drückt sich in der Interpretation der Lieder aus. Sie hat für jedes Lied sozusagen ein Bild im Kopf und versucht, mit den Chören so nahe wie möglich an dieses Bild heran zu kommen. Intonation, Betonungen und Rhythmus müssen stimmen. Sie versteht es hervorragend, ihre Sängerninnen und Sänger zu motivieren, zu Höchstleistungen anzu-spornen und kennt auch Tricks und Kniffe, um das zu erreichen.

Lukas: Welches sind aus deiner Sicht die Höhepunkte aus Kathrins Amtszeit?



Christa: 2011 war das Kantonal-Gesangsfest in Appenzell. Das Sing-spiel „S’Flickflaude Läbe“, zusammengestellt von Michael Schläpfer - Kathrin hatte die Gesamtleitung inne, war hier wohl der Höhepunkt. Da war neu Coca-Cola Trumpf, vermutlich war etwas zum Aufputzen nötig.

2013 fand dann „Der dreizehnte Ort“ statt. Mit dem erweiterten Panorama-Chor hatte Kathrin die Leitung des Festspiel-Chores übernommen und durfte mit dem eindrucksvollen Chorgesang viele Lorbeeren sammeln. Hier wäre wohl ab und zu ein Beruhigungsmittel nötig gewesen.

Unter der Leitung von Kathrin

- & wurde der Soundcheck für Gesangsfeste eingeführt, quasi eine Hauptprobe für Chöre, bevor sie ihre Lieder vor Experten aufführten.*
- & wurde der Singsamstag frisch aufgegleist. Neue Workshops mit Bewegungen, in anderer Zusammensetzung, fanden viel Zuspruch.*
- & wurden erweiterte Stimmbildungskurse für Sängerinnen und Sänger angeboten.*
- & waren ihr Weiterbildungen für Dirigenten sehr wichtig und wurden rege benutzt.*

Liebe Kathrin, wir alle – und ich bin sicher, dass ich das auch im Namen des ganzen Vorstandes und allen Sängerinnen und Sängern des Verbandes machen darf – möchten dir einfach ganz herzlich DANKE sagen, für all deine Zeit, dein immenses Engagement, dein Herzblut, deine Musikalität und all die persönlichen Kontakte mit dir! Dein gewünschtes Abschiedsgeschenk überreichen wir dir gerne am geplanten Brunch, der hoffentlich bald mal möglich werden darf. Dazu beantragen wir der DV dich als Ehrenmitglied in unseren Verband aufzunehmen, was du aus unserer Sicht mehr als nur verdient hast.



Lukas Bolt - St.Gallen, den 7. März 2021

9. Bestimmung des Ortes für die nächste Delegierten Versammlung

Wir hoffen sehr, die nächste Delegiertenversammlung wieder physisch zusammen durchzuführen. Ob diese in einem oder in zwei Jahren stattfinden wird, hängt von dem Resultat der Abstimmung zu den Statutenrevisionen statt.

Wir sind sehr dankbar, wenn ein Chor sich die Organisation der nächsten Delegiertenversammlung vorstellen kann. Bitte meldet euch dafür bei der Präsidentin.

10. Allgemeine Umfrage

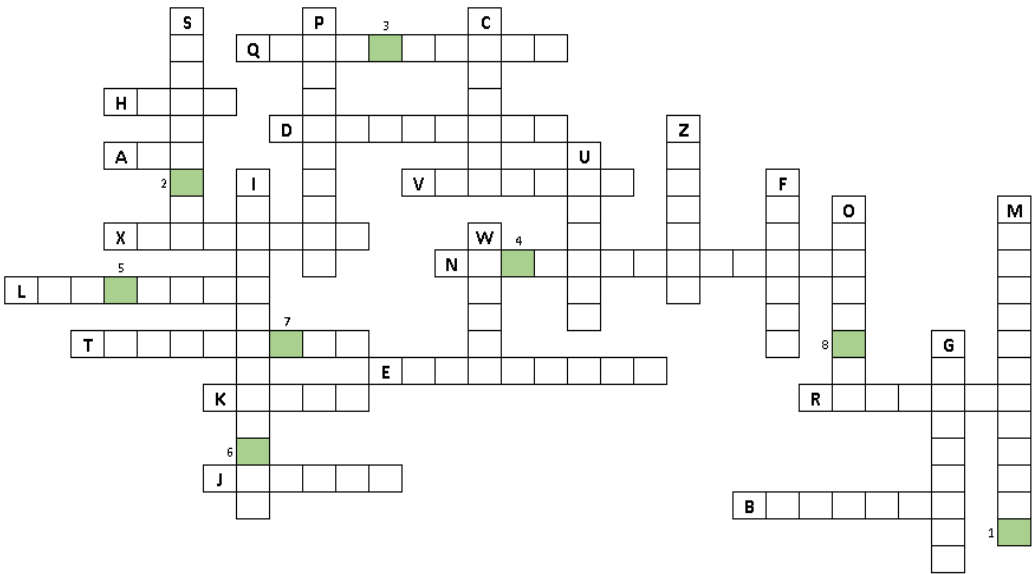
Leider auf diesem Weg nicht möglich. Der gesamte Vorstand und die Musikkommission stehen aber jederzeit für Fragen, Anliegen und Ideen zur Verfügung.

11. Ausblick

Die Planung im Appenzellischen Chorverband geht weiter und wir möchten euch hier gerne über die kommenden Aktivitäten und wichtigen Daten informieren:

29. Mai 2021	Singsamstag
Sommer 2021	Stimmbildung mit Stéphanie Oertli
1.- 3. Oktober.2021	Dirigentenweiterbildung
13. November 2021	Kurs "Sponsoring in der Vereinswelt"
12. Februar 2022	Anlass mit Begegnungskonzerte
20.-28. Mai 2022	Schweizerisches Gesangsfest in Gossau
25. März 2023	Kinder- und Jugendchor-Anlass
2024	200-Jahr Jubiläum Appenzellischer Chorverband

Rätsel



LÖSUNGSWORT:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 2 3 4 5 6 7 8

A	Tiefe Frauenstimme	N	Feierliches Lied, das einen Staat repräsentiert
B	Mittlere männliche Stimmlage	O	«kleine Oper»
C	Tasteninstrument – auch Kielflügel genannt	P	Ensemble aus Schlaginstrumenten
D	Blasinstrument mit Windsack	Q	Grösste Flöte im Orchester mit Klappen
E	Schlager, über Jahre hinweg beliebt	R	Totenmesse
F	Haltezeichen über der Note	S	Religiöses Lied der nordamerikanischen Schwarzen
G	Gleitendes Spiel über Tasten	T	Anordnung von aufeinanderfolgenden Tonschritten
H	Blechinstrument, das zur Jagd ruft	U	Gleich klingend
I	Freie spontane Aufführung von Musik	V	Anderes Wort für Geige
J	Volkstümliche Singpraxis in Alpenländern	W	Tanz im $\frac{3}{4}$ Takt
K	Mehrstimmiges Lied mit Einsätzen hintereinander	X	Stabspiel mit Platten aus Holz zum Anschlagen
L	Textbuch einer Oper	Z	Musikinstrument aus kleinen runden Metallscheiben
M	Kleines Musikinstrument aus Metall		

Zur Wettbewerbsteilnahme kann das Lösungswort am Schluss der elektronischen Beschlussfassung angegeben werden.